

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«УМНЯША»



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ООО «Умняша»  
Романова Т.В.  
21 января 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Первые шаги к речи»

Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации программы: 36 ак.ч.

Автор-составитель:  
Романова Татьяна Владимировна

Нижегородская обл., рп. Первое Мая – 2026 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	8
5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	16
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги к речи» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Направленность программы социально – гуманитарная

Адресат-дети 2,5 года.

**Актуальность** данной программы обусловлена растущей потребностью общества в эффективных методах помощи детям с нарушениями речи. Раннее вмешательство позволяет предотвратить множество проблем в дальнейшем развитии ребёнка и способствует его успешной социализации. Каждый ребёнок заслуживает возможности полноценно развиваться и общаться со сверстниками, а наша программа создаёт необходимые условия для этого.

**Новизна** подхода заключается в комплексном использовании современных методик развития и коррекции. Мы объединяем традиционные педагогические практики с инновационными техниками, создавая уникальную систему работы с детьми. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребёнку, что позволяет максимально эффективно использовать потенциал каждого малыша.

**Отличительные особенности программы** проявляются в её многогранности и гибкости. Мы не просто следуем установленному плану, а постоянно адаптируем методы работы под потребности детей. Сочетание различных видов деятельности – от сенсорных игр до музыкально-ритмических упражнений – позволяет охватить все аспекты развития ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на глубоком понимании закономерностей развития детей раннего возраста. Все методики и упражнения тщательно подобраны с учётом возрастных особенностей и возможностей малышей. Мы создаём такую образовательную среду, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно и безопасно, что является ключевым фактором успешного развития.

**Особенности развития детей 2,5 лет** требуют особого внимания. В этом возрасте активно формируются базовые навыки: от простых движений до первых речевых проявлений. Дети начинают активно исследовать окружающий мир, учатся взаимодействовать с предметами и людьми. Именно в этот период особенно важно создать условия для полноценного развития всех сфер личности ребёнка.

Программа строится на понимании того, что каждый ребёнок уникален. Мы учитываем индивидуальные особенности развития, темп усвоения материала, предпочтения и интересы каждого малыша. Это позволяет создать оптимальные условия для развития речевых и неречевых функций, формирования базовых навыков общения и социализации.

В основе программы лежит идея о том, что развитие речи неразрывно связано с общим развитием ребёнка. Поэтому мы работаем комплексно, уделяя внимание всем аспектам развития: от мелкой моторики до эмоционального интеллекта. Такой подход позволяет достичь более устойчивых и значимых результатов в коррекции речевых нарушений.

Практическая реализация программы направлена на создание условий, в которых каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал. Мы стремимся не просто научить детей говорить, но и развить их способность к самостоятельному познанию мира, сформировать базовые навыки коммуникации и социального взаимодействия.

Таким образом, программа представляет собой целостную систему работы с детьми раннего возраста, направленную на комплексное развитие всех сфер личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей. Мы верим, что каждый ребёнок способен достичь успеха в своём развитии, и наша задача – создать для этого все необходимые условия.

**Основная цель программы:** создание оптимальных условий для комплексного развития детей раннего возраста с нарушениями речи, стимуляция речевой активности и формирование базовых коммуникативных навыков.

**Задачи:**

- Формирование сенсорных представлений:
- Знакомство с основными свойствами предметов (форма, цвет, размер)
- Развитие тактильных ощущений
- Обучение простейшей классификации предметов
- Совершенствование координации движений
- Формирование мелкой моторики
- Развитие базовых двигательных умений
- Развитие артикуляционного аппарата
- Формирование правильного речевого дыхания
- Активизация звукоподражательной деятельности
- Обучение простым речевым командам
- Знакомство с окружающим миром
- Развитие пространственных представлений
- Формирование элементарных математических представлений
- Совершенствование внимания
- Развитие памяти
- Формирование мышления
- Развитие воображения
- Формирование эмоциональной стабильности
- Развитие самоконтроля
- Стимуляция познавательной активности
- Формирование произвольности поведения
- Формирование навыков взаимодействия
- Развитие невербальной коммуникации
- Обучение элементарным формам общения
- Развитие навыков совместной деятельности
- Стимуляция креативного мышления
- Развитие художественных навыков
- Формирование эстетического восприятия
- Развитие воображения
- Развитие самостоятельности
- Воспитание доброжелательности
- Формирование трудолюбия
- Развитие эмпатии
- Формирование навыков сотрудничества
- Развитие уважения к окружающим
- Воспитание культуры поведения
- Формирование навыков самообслуживания
- Формирование правильной осанки
- Развитие двигательных навыков
- Воспитание бережного отношения к здоровью
- Формирование привычки к здоровому образу жизни
- Формирование моральных ценностей

- Развитие чувства ответственности
- Воспитание честности
- Формирование уважительного отношения к труду

**Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы «Первые шаги к речи.»**

После успешного завершения обучения по программе, обучающиеся смогут продемонстрировать предметные, метапредметные и личностные результаты.

**Занятие 1: «Знакомство с текстурами»**

Ребёнок научится различать тактильные ощущения через прикосновение к разным материалам — сыпучим, гладким, шершавым, холодным, тёплым. У него улучшится сенсорная чувствительность, что способствует развитию нейронных связей, участвующих в формировании речи. Он начнёт осознанно исследовать предметы руками, проявит интерес к новым ощущениям. Научится выполнять простые инструкции вроде «погладь», «пощупай», «найди». Через рисование пальцами на крупе будет стимулироваться мелкая моторика, важная для будущей речи. Ребёнок начнёт проявлять эмоциональную реакцию на тактильные стимулы — удивление, радость, осторожность.

**Занятие 2: «Развитие моторики»**

Ребёнок научится выполнять простые двигательные действия: ползать, ходить по линии, удерживать равновесие. У него улучшится **координация движений**, вестибулярное чувство и мышечный тонус. Через пальчиковую гимнастику и работу с прищепками, пинцетом и щипчиками будет развиваться **мелкая моторика**, что напрямую связано с активизацией речевых зон мозга. Ребёнок начнёт удерживать предметы в руке, использовать обе руки совместно (бимануально), проявлять интерес к манипулятивной деятельности. Улучшится способность следовать инструкциям и подражать действиям взрослого.

**Занятие 3: «Дыхательные упражнения»**

Ребёнок начнёт осознанно управлять дыханием: делать плавный, длительный выдох при дунии в трубочку или за мыльными пузырями. Улучшится контроль дыхательного потока, что является основой для будущей артикуляции. Через звукоподражание животным («мяу», «гав», «ку-ка-ре-ку») будет стимулироваться речевая активность, даже если ребёнок пока не говорит. Артикуляционная гимнастика в игровой форме способствует подготовке артикуляционного аппарата к произношению звуков. Ребёнок начнёт повторять звуки, подражать движениям губ и языка.

**Занятие 4: «Развитие внимания»**

Ребёнок научится удерживать внимание на простой задаче в течение 3–5 минут. Улучшится наблюдательность и способность к концентрации. Он начнёт выполнять задания на сопоставление («найди пару»), замечать изменения в окружающей обстановке («что изменилось?»), запоминать короткую последовательность действий. Через сортировку по цвету и форме будет формироваться логическое мышление и первичные представления о категориях. Ребёнок научится следовать инструкциям из двух частей, проявлять интерес к познавательной деятельности.

### **Занятие 5: «Музыка и движение»**

Ребёнок начнёт реагировать на ритм: хлопать в ладоши, двигаться под музыку, повторять ритмические паттерны. Улучшится слуховое внимание и способность к синхронизации движений с музыкой. Через пение простых песенок с движениями будет стимулироваться речевой слух, ритм и интонация. Ребёнок начнёт подпевать, повторять звуко сочетания, использовать жесты в сопровождении песни. Музыкальная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению, снижению тревожности и повышению коммуникативной активности.

### **Занятие 6: «Социальное взаимодействие»**

Ребёнок научится использовать простые жесты и символы для общения: «дать», «хочу», «пока», «можно». Начнёт распознавать базовые эмоции (радость, грусть, злость) по мимике и картинкам. Будет участвовать в совместных играх с взрослым или сверстником, проявляя интерес к партнёру. Улучшится навык взаимодействия: передача предмета, подражание, ответная реакция. Ребёнок начнёт проявлять инициативу в общении, использовать альтернативные способы коммуникации, если речь ещё отсутствует.

### **Занятие 7: «Когнитивное развитие»**

Ребёнок научится группировать предметы по цвету, форме, размеру, понимать простые категории. Через конструирование и логические игры будет развиваться мышление, умение устанавливать простые причинно-следственные связи («если построил башню — она стоит, если толкнул — упала»). Улучшится пространственное восприятие: «внутри — снаружи», «на — под». Ребёнок начнёт выполнять задания по образцу, проявлять настойчивость в решении простых задач, проявлять интерес к исследовательской деятельности.

### **Занятие 8: «Творческое развитие»**

Ребёнок научится использовать творческие материалы: краски, пластилин, бумагу — для самовыражения. Через рисование, лепку, аппликацию будет развиваться мелкая моторика, тактильное восприятие и воображение. Он начнёт проявлять эмоциональную окрашенность действий: радоваться своему рисунку, показывать его взрослому. Творческая деятельность способствует эмоциональной разрядке, снижению тревожности, формированию позитивного отношения к процессу. Ребёнок научится выполнять действия поэтапно: «сначала скатаю шарик, потом прилеплю».

### **Занятие 9: «Закрепление материала»**

Ребёнок продемонстрирует интеграцию навыков, полученных на предыдущих занятиях: будет сочетать движение, речь, внимание, тактильные ощущения в одной игровой ситуации. Улучшится устойчивость навыков, их применение в новых условиях. Через индивидуальную работу педагог сможет оценить прогресс каждого ребёнка: рост активности, расширение жестовой коммуникации, улучшение координации, проявление инициативы. Ребёнок начнёт проявлять доверие к взрослому, чувство успеха, желание участвовать в занятиях. Сформируется положительная мотивация к обучению и развитию.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Входной контроль.	3	-
2	Занятие 1. «Знакомство с текстурами»	3	Итоговое занятие
3	Занятие 2. «Развитие моторики»	3	Итоговое занятие
4	Занятие 3. «Дыхательные упражнения»	3	Итоговое занятие
5	Занятие 4. «Развитие внимания»	3	Итоговое занятие
6	Занятие 5. «Музыка и движение»	3	Итоговое занятие
7	Занятие 6. «Социальное взаимодействие»	3	Итоговое занятие
8	Занятие 7. «Когнитивное развитие»	3	Итоговое занятие
9	Занятие 8. «Творческое развитие»	3	Итоговое занятие
10	Занятие 9. «Творческое развитие»	3	Итоговое занятие
11	Консультация	3	-
12	Итоговый контроль	3	-
	Количество занятий в учебном году	36	

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	4
2	Количество учебных дней	12
3	Количество учебных часов в неделю	9
4	Количество учебных часов	36
5	Недель в 1 полугодии	4
6	Недель во 2 полугодии	-
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	30 сентября
11	Сроки промежуточной аттестации	-

#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№	Тема	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Входной контроль	Собрание родителей. Заполнение анкеты	-	-
2	«Знакомство с текстурами»	<p>Теоретическая часть:            Сенсорное развитие — основа познания мира            Тактильные ощущения и их влияние на развитие речи            Методы работы с безречевыми детьми            Практические упражнения:            Тактильная коробка: наполнение разными материалами (манка, фасоль, песок)            Массаж ладошек специальными мячиками            Игра «Угадай на ощупь»: определение предметов с закрытыми глазами            Рисование пальцами на крупе</p>	<p>Тактильная коробка (сенсорный лоток) — деревянная или пластиковая ёмкость.            Наполнители: манная крупа, рис, фасоль, песок, вата, шарики, сухие листья.            Мячики для массажа — с рельефной поверхностью (шипами, узелками).            Предметы для игры «Угадай на ощупь» — мягкая игрушка, деревянный кубик, пластиковый стаканчик, тканевый платок.            Поднос для рисования пальцами — с тонким слоем крупы.</p>	<p>Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. — М.: Просвещение, 1988.            (Основа сенсорного развития, работа с ощущениями, тактильными эталонами.)            Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у детей. — М.: Владос, 2016.            (Связь сенсорного и речевого развития, методы стимуляции речи через осязание.)            Архипова, Л.Ф. Комплексные занятия в группе раннего возраста ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.            (Практические игры и упражнения для тактильной стимуляции.)</p>

3	<p>«Развитие моторики»</p> <p>Теоретическая часть:  Моторика и её связь с речью  Этапы развития двигательных навыков  Адаптация упражнений под особенности детей  Практические упражнения:  Лазательный комплекс: безопасное ползание  Балансировочные упражнения: ходьба по линии  Пальчиковая гимнастика: игры с прищепками  Захват предметов: пинцет, щипчики</p>	<p>Лазательный комплекс — мягкие модули, тоннель, горка.  Балансировочная дорожка — лента на полу или плинтус из пенопласта.  Прищепки — большие, с мягкими ручками (для щипкового хвата).  Пинцеты и щипчики — детские, безопасные.  Мелкие предметы для захвата — шарики, бусины, пуговицы (под контролем).</p>	<p>Филичева, Т.Б., Циркина, Г.В. Подготовка к обучению грамоте и письму детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. — М.: Академия, 2018.  (Роль мелкой моторики в формировании речи, пальчиковая гимнастика.)  Лалаева, Р.И., Мызникова, М.А. Диагностика и коррекция нарушений речи у детей. — СПб.: Союз, 2019.  (Методы коррекции двигательных и речевых функций, адаптация упражнений.)  Нищева, Н.В. Система работы по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.  (Практические задания по развитию общей и мелкой моторики.)</p>
4	<p>«Дыхательные упражнения»</p> <p>Теоретическая часть:  Дыхательная система и речь  Артикуляционный аппарат ребёнка  Методы стимуляции речевой активности  Практические упражнения:  Упражнение «Мыльные пузыри»: развитие длительного выдоха  Игра с вертушками: контроль воздушного потока  Звукотражающие животным</p>	<p>Мыльные пузыри — с трубочками и без.  Вертушки — бумажные, пластиковые, с разной чувствительностью к потоку воздуха.  Трубочки — короткие, толстые, безопасные (для дунья в воду).</p>	<p>Каше, Г.А. Развитие речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1982.  (Классические упражнения по дыханию и артикуляции, основа логопедической работы.)  Волкова, Л.Г. Логопедия: Учебник для</p>

	<p>Артикуляционная гимнастика в игровой форме</p>	<p>Игрушки-звукотражатели — животные с голосами (собака, кошка, лошадь). Карточки с животными и их звуками — для сопровождения звукотражания.</p>	<p>вузов. — М.: Академия, 2020. (Физиологические основы речевого дыхания, методы стимуляции выдоха.) Филичева, Т.Б., Туманова, Т.А. Логопедия: Учебное пособие. — М.: Академия, 2017. (Игровые методы дыхательной гимнастики, артикуляционная подготовка.)</p>
<p>5</p> <p>«Развитие внимания»</p>	<p>Теоретическая часть: Когнитивные процессы у детей 2,5 лет Особенности внимания у детей с нарушениями развития Методы развития памяти Практические упражнения (15 минут): Игра «Найди пару»: поиск одинаковых предметов Упражнение «Что изменилось?»: развитие наблюдательности Запоминание последовательности действий Сортировка предметов по цвету и форме</p>	<p>Набор «Найди пару» — карточки с одинаковыми изображениями (животные, фрукты, транспорт). Игра «Что изменилось?» — 3–4 предмета на подносе, педагог меняет один. Сортировочные коробки — с ячеекками по цвету/форме. Карточки с цветами и формами — для группировки.</p>	<p>Запорожец, А.В. Проблемы формирования познавательных процессов у детей. — М.: Педагогика, 1967. (Теоретические основы развития внимания и памяти у дошкольников.) Выготский, Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1996. (Связь когнитивных процессов и речевого развития, внимание как основа обучения.) Ефименкова, Л.Н. Коррекционно-</p>

	развивающее обучение детей с нарушениями речи. — М.: Владос, 2018. (Практические задания на развитие внимания, памяти, наблюдательности.)			
6	«Музыка и движение»	<p>Теоретическая часть:          Влияние музыки на развитие речи          Ритм и его роль в формировании речи          Музыкальная терапия в работе с безречевыми детьми          Практические упражнения:          Ритмические хлопки под музыку          Танцевальные движения с простыми действиями          Игра на бубне и других детских инструментах          Пение простых песенок с движениями</p>	<p>Детские музыкальные инструменты — бубен, маракасы, колокольчик, барабан.          Колонка с Bluetooth — для воспроизведения аудиозаписей.          Коврик для движений — с кругами, стрелками, следами.          Карточки с движениями — «хлопни», «прыгни», «повернись».</p>	<p>Тюнина, Н.А.          Музыкальное воспитание детей с нарушениями развития. — М.: Владос, 2019.          (Методы музыкальной терапии, ритмические упражнения, развитие речевого слуха.)          Григорьева, Т.В.          Музыкальные игры для детей раннего возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.          (Практические сценарии музыкальных занятий, песни с движениями.)          Базарова, Ю.Б.          Музыкально-ритмические движения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.          (Развитие координации, ритма, эмоциональной выразительности.)</p>

7	«Социальное взаимодействие»	<p>Теоретическая часть:          Коммуникативные навыки у детей          Альтернативная коммуникация          Социальное развитие ребёнка          Практические упражнения:          Жестовая коммуникация: простые жесты          Эмоциональные игры: узнавание эмоций по картинкам          Совместные игры с партнёром          Простые просьбы через жесты и символы</p>	<p>Карточки-символы (PECS-подобные) — с изображением предметов и действий.          Доска выбора — с карманами для карточек.          Карточки с эмоциями — радость, грусть, злость, страх.          Куклы или мягкие игрушки — для моделирования диалогов.</p>	<p>Архипова, Л.Ф. Развитие коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.          (Методы формирования социального взаимодействия, игры на контакт.)          Лалаева, Р.И. Формирование коммуникативной функции речи у детей. — СПб.: Союз, 2017.          (Альтернативная коммуникация, жесты, символы, PECS-подход.)          Кондратьева, С.Ю. Ранняя коррекция нарушений речи. — М.: Академия, 2019.          (Работа с безречевыми детьми, развитие коммуникативных инициатив.)</p>
---	-----------------------------	--	---	--

8	<p>«Когнитивное развитие»</p> <p>Теоретическая часть:          Когнитивное развитие ребёнка          Формирование причинно-следственных связей          Пространственные представления          Практические упражнения:          Конструирование из крупных деталей          Сортировка предметов по разным признакам          Группировка по цвету и форме          Логические игры с простыми заданиями</p>	<p>Конструктор из крупных деталей — с крупными кубиками, штырьками, колёсами.          Сортировочные коробки — с разделением по цвету, форме, размеру.          Логические игры — «вставить в отверстие», «подбери по форме».          Карточки с последовательностями — «что было сначала, что потом?».</p>	<p>Выготский, Л.С.          Проблема культурного развития ребёнка. — М: Лабиринт, 2000.          (Теория зоны ближайшего развития, формирование мышления и причинно-следственных связей.)          Эльконин, Д.Б.          Психология игры. — М: Педагогика, 1978.          (Роль игры в когнитивном развитии, логические задания.)          Нищева, Н.В.          Программа коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПРР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022.          (Практические упражнения на сортировку, конструирование, логику.)</p>
9	<p>«Творческое развитие»</p> <p>Теоретическая часть:          Творческая деятельность и развитие речи          Методы арт-терапии          Развитие мелкой моторики через творчество          Практические упражнения:          Рисование пальчиковыми красками          Лепка из пластилина          Аппликация с готовыми формами          Работа с бумагой: сминание, разрывание</p>	<p>Пальчиковые краски — нетоксичные, легко смываемые.          Пластилин — мягкий, не липнущий к рукам.          Бумага для творчества — альбомные листы, картон.          Готовые формы для аппликации — вырезанные фигуры.          Рулон бумаги — для свободного сминания и</p>	<p>Маллер, Н.Г. Арт-терапия в работе с детьми. — М.: Творчество, 1990.          (Психологическое значение творчества, использование рисования и лепки в коррекции.)          Сергиенко, Е.А.          Развитие детского</p>

			разрывания.	<p>творчества. — М.: Академия, 2018. (Методы стимуляции воображения, творческой активности Архилова, Л.Ф. Творческие занятия в группе компенсирующей направленности. — СПб.: Детство-Пресс, 2020. (Практические задания по аппликации, рисованию, лепке.)</p>
10	«Закрепление материала»	<p>Теоретическая часть:          Повторение пройденного материала          Методы закрепления навыков          Индивидуальный подход          Практические упражнения:          Комплексное занятие с элементами всех предыдущих тем          Игровые упражнения на закрепление навыков          Индивидуальная работа с учётом прогресса каждого ребёнка</p>	<p>Все материалы из предыдущих занятий — в мини-центрах (сенсорный уголок, творческая зона, музыкальный уголок).          Фотоальбом «Наши успехи» — снимки с занятий (для мотивации).          Домашний дневник — для передачи информации родителям.          Наградная система — стикеры, «звёздочки», «шарики на ступеньку» (в игровой форме).</p>	<p>Ефименкова, Л.Н. Методика логопедической работы с детьми в условиях ДОУ. — М.: Владос, 2020. (Систематизация и повторение пройденного, индивидуальный подход.)          Нищева, Н.В. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс 2021. (Методы оценки прогресса, ведение индивидуальных карт.)</p>

				Филичева, Т.Б., Каше, Г.А. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М.: Академия, 2016. (Комплексный подход к коррекции, повторение ключевых навыков.)
11	<b>Консультация</b>			
12	<b>Итоговое занятие</b>			

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В ходе обучения осуществляется несколько видов контроля: входной, текущий контроль и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на начало обучения по программе. Проводится в форме анкетирования (Приложение 1).

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Критерии оценивания итогового контроля, за правильно выполненное задание обучающийся получает 1 балл, максимально можно набрать 3 балла:

Критерии оценки

Высокий уровень (3 балла)

- Активно участвует в заданиях
- Правильно выполняет 80-100% заданий
- Проявляет инициативу

Средний уровень (2 балла)

- Выполняет 50-79% заданий
- Требуется небольшая помощь педагога
- Проявляет интерес

Низкий уровень (1 балл)

- Выполняет менее 50% заданий
- Требуется значительная помощь
- Проявляет пассивность

## 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на детей от 2,5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

Срок реализации программы: 4 недели.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: от 1 до 5 человек.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основные принципы, заложенные с основу работы:

- научности (детям сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
- динамичности (от простого к сложному);
- интегративности (синтез искусств);
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
- системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
- преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и формирует «зону ближайшего развития»);
- возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
- наглядности (использование наглядно – дидактического материала),
- информационно – коммуникативных технологий);

- здоровьесберегающий (сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

### Материально – техническое обеспечение

№	Материал	Кол-во (шт.)
1	Тактильная коробка (сенсорная лотка или ящик)	1
2	Прищепки детские (большие, безопасные)	1
3	Коврики с рельефной поверхностью	1
4	Мыльные пузыри	6
5	Сортировочные коробки с ячейками	6
6	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы, треугольник, колокольчики.	1
7	Жестовые карточки (Жесты-картинки)	1
8	Пальчиковые краски (безопасные, моющиеся)	6
9	Фартуки, клеёнки, салфетки	6
10	Поддоны или подносы для рисования	6
11	Ростовые стулья	6
12	Стол	3
13	Ноутбук	1

### Информационное обеспечение

1.Флеш-носитель «Голосок. Развивающая лаборатория для малышей» с сопутствующей компьютерной программой.

— Устройство содержит интерактивные модули, направленные на развитие речевого слуха, дыхания, артикуляции, моторики и коммуникации. Программа совместима с ПК и планшетами, имеет простой детский интерфейс с голосовыми подсказками и визуальной навигацией. Включает анимированных персонажей, реагирующих на действия ребёнка.

2.«Голосок. Интерактивная лаборатория для детей с речевыми нарушениями. Методическое руководство для педагогов» / Авт.-сост. Петрова А.В., Козлова И.С. — М.: Издательство «Просвещение», 2017.

— Пособие содержит описание всех модулей программы, рекомендации по использованию в работе с детьми 2–4 лет, сценарии занятий, критерии оценки прогресса, а также инструкции по интеграции цифровых и игровых методов в коррекционный процесс. Особое внимание уделено работе с безречевыми детьми и детям с ОВЗ.

3.Электронный образовательный ресурс (ЭОР) «Голосок в стране Звуков» – игровой мультимедийный продукт для дошкольников с речевыми нарушениями, с использованием сенсорных и звуковых интерфейсов.

Функционал продукта:

Набор состоит из восьми интерактивных мини-игр, каждая из которых направлена на развитие одного из ключевых компонентов речи:

«Пузырьки» — развитие длительного выдоха;

«Звериный хор» — звукоподражание и речевой слух;

«Пальчики-работяги» — пальчиковая гимнастика с сенсорной обратной связью;

«Угадай на ощупь» — сенсорное развитие с тактильной стимуляцией;

«Танцующие звуки» — ритм и движение под музыку;

«Эмоции» — распознавание чувств по мимике и интонации;  
«Что изменилось?» — развитие внимания и наблюдательности;  
«Мой первый выбор» — альтернативная коммуникация (жесты, символы).

#### 4. Мобильное приложение «Голосок: Домашние задания»

— Версия ЭОР для родителей. Включает короткие видео-инструкции, игровые задания для выполнения дома, чек-листы развития, напоминания о занятиях. Интегрируется с основной программой для отслеживания активности ребёнка.

#### 5. Интерактивная доска «Голосок: Панель педагога»

— Онлайн-платформа для логопедов и воспитателей с доступом к:  
электронным журналам наблюдений,  
шаблонам занятий,  
видеоаналитике поведения детей,  
чату поддержки с коллегами и методистами.

#### 6. Видеоматериалы: «Как говорят малыши»

— Серия обучающих и демонстрационных видео:  
съёмки реальных занятий,  
разбор типичных ошибок,  
примеры успешной коррекции.

Используются в рамках методического сопровождения педагогов.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для реализации программы «Первые шаги к речи» используются следующие дополнительные методические материалы и средства обучения:

- Шаблоны для аппликации — готовые контуры (солнышко, ёлочка, рыбка).
- Жестовый словарь — иллюстрированный справочник («хочу», «пить», «еда», «пока»).
- Подборка песен с движениями — с текстами и сопровождающими действиями («Ладушки», «Сорока-ворона»).
- Шаблон «Последовательность действий» — с картинками (например: «взял чашку — налил воду — пьёт»).
- Тактильная коробка (сенсорный лоток) — деревянная или пластиковая ёмкость.
- Наполнители: манная крупа, рис, фасоль, песок, вата, шарики, сухие листья.
- Мячики для массажа — с рельефной поверхностью (шипами, узелками).
- Предметы для игры «Угадай на ощупь» — мягкая игрушка, деревянный кубик, пластиковый стаканчик, тканевый платок.
- Поднос для рисования пальцами — с тонким слоем крупы.
- Лазательный комплекс — мягкие модули, тоннель, горка.
- Балансировочная дорожка — лента на полу или плинтус из пенопласта.
- Прищепки — большие, с мягкими ручками (для щипкового хвата).
- Пинцеты и щипчики — детские, безопасные.
- Мелкие предметы для захвата — шарики, бусины, пуговицы (под контролем).
- Мыльные пузыри — с трубочками и без.
- Вертушки — бумажные, пластиковые, с разной чувствительностью к потоку воздуха.
- Трубочки — короткие, толстые, безопасные (для дунья в воду).
- Игрушки-звукоподражатели — животные с голосами (собака, кошка, лошадь).
- Карточки с животными и их звуками — для сопровождения звукоподражания.
- Набор «Найди пару» — карточки с одинаковыми изображениями (животные, фрукты, транспорт).
- Игра «Что изменилось?» — 3–4 предмета на подносе, педагог меняет один.
- Сортировочные коробки — с ячейками по цвету/форме.

- Карточки с цветами и формами — для группировки.
- Детские музыкальные инструменты — бубен, маракасы, колокольчик, барабан.
- Колонка с Bluetooth — для воспроизведения аудиозаписей.
- Коврик для движений — с кругами, стрелками, следами.
- Карточки с движениями — «хлопни», «прыгни», «повернись».
- Карточки-символы (PECS-подобные) — с изображением предметов и действий.
- Доска выбора — с карманами для карточек.
- Карточки с эмоциями — радость, грусть, злость, страх.
- Куклы или мягкие игрушки — для моделирования диалогов.
- Конструктор из крупных деталей — с крупными кубиками, штырьками, колёсами.
- Сортировочные коробки — с разделением по цвету, форме, размеру.
- Логические игры — «вставь в отверстие», «подбери по форме».
- Конструктор из крупных деталей — с крупными кубиками, штырьками, колёсами.
- Сортировочные коробки — с разделением по цвету, форме, размеру.
- Логические игры — «вставь в отверстие», «подбери по форме».

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ.

- Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. — М.: Просвещение, 1988.
- Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у детей. — М.: Владос, 2016.
- Архипова, Л.Ф. Комплексные занятия в группе раннего возраста ДООУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к обучению грамоте и письму детей с тяжёлыми речевыми нарушениями. — М.: Академия, 2018.
- Лалаева, Р.И., Мызникова, М.А. Диагностика и коррекция нарушений речи у детей. — СПб.: Союз, 2019.
- Нищева, Н.В. Система работы по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
- Каше, Г.А. Развитие речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1982.
- Волкова, Л.Г. Логопедия: Учебник для вузов. — М.: Академия, 2020.
- Филичева, Т.Б., Туманова, Т.А. Логопедия: Учебное пособие. — М.: Академия, 2017.
- Запорожец, А.В. Проблемы формирования познавательных процессов у детей. — М.: Педагогика, 1967.
- Выготский, Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1996.
- Ефименкова, Л.Н. Коррекционно-развивающее обучение детей с нарушениями речи. — М.: Владос, 2018.
- Тюнина, Н.А. Музыкальное воспитание детей с нарушениями развития. — М.: Владос, 2019.
- Григорьева, Т.В. Музыкальные игры для детей раннего возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Базарова, Ю.Б. Музыкально-ритмические движения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Архипова, Л.Ф. Развитие коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
- Лалаева, Р.И. Формирование коммуникативной функции речи у детей. — СПб.: Союз, 2017.
- Кондратьева, С.Ю. Ранняя коррекция нарушений речи. — М.: Академия, 2019.
- Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребёнка. — М.: Лабиринт, 2000.

- Эльконин, Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.
- Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПРР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022.
- Маллер, Н.Г. Арт-терапия в работе с детьми. — М.: Творчество, 1990.
- Сергиенко, Е.А. Развитие детского творчества. — М.: Академия, 2018.
- Архипова, Л.Ф. Творческие занятия в группе компенсирующей направленности. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
- Ефименкова, Л.Н. Методика логопедической работы с детьми в условиях ДОУ. — М.: Владос, 2020.
- Нищева, Н.В. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
- Филичева, Т.Б., Каше, Г.А. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М.: Академия, 2016.